

請即發放

《ULTRAMAN》播映 38 週年
光之巨人現身！

ULTRAMAN NEXUS 超人力斯

DVD Box 1 (Vol. 1-6)

7 月 18 日至 7 月 24 日 · 書展期間 · 優先發售

《Ultraman》已經是個家傳戶曉的作品，《超人力斯》是 Ultraman 系列的一套革新作品。在故事和設定上作出極大的改變，將觀眾對象擴闊到兒童以外的年齡層，可說是 Ultraman 系列的重要作品之一。

故事簡介

故事發生在距現在不遠的未來，我們人類所瞭解的世界看上去並沒有發生太大的變化，但是近來世界各地不斷有“異生獸”作亂的報告。爲了暗中解決這個問題，成立了世界性的防衛組織 TLT。他的日本支部被稱爲 TLT-J。而 TLT-J 的下屬組織就是夜襲隊 NR(Night Raider)。他們的任務就是秘密的消滅異生獸。

新的敵人異生獸突然出現在擁有驕人戰績的夜襲隊面前，他們陷入了苦戰。這時，光之巨人奈克瑟斯奧特曼登場了。奈克瑟斯奧特曼的適能者——姬矢准也出現了。奈克瑟斯利用相位的褶曲，製造出屬於自己的戰鬥空間“美塔領域”。他在巨大化後，將異生獸拉到這個空間內進行戰鬥。而且，TLT 的特殊飛行器合體後也可以進入這個空間，與奈克瑟斯一起作戰。

TLT 的新隊員，孤門一輝，與和倉隊長以及其他的隊員一起處理著繁忙的任務。可是自從他遇到姬矢准後便對自己的任務已經周圍的環境產生了疑問。組織究竟隱藏着怎樣的秘密、隊員們的過去又是如何的、奈克瑟斯和異生獸的原形到底是甚麼？

孤門和姬矢准建立了深厚的友誼，並一步步地開始揭開謎底。

劇集大綱

第一話「夜襲」

夜視雷達…隸屬於神祕的「地球解放組織」，於半夜中出動，掃蕩邪惡的生物「異生獸」。原擔任急救隊隊員的孤門一輝，在某次任務中突然發生失誤，而對自己是

否適任而感到迷惘。在那不久之後，他接獲調職命令，被任命成爲夜視雷達的一員。雖然不明緣由，他還是決定前往任職，卻在路上遭遇異生獸襲擊，千鈞一髮之際，一個銀色巨人出現，救了他一命！這就是他跟超人力斯的初次相遇。

第二話「異生獸」

成爲夜視雷達一員的孤門一輝抱持著疑惑，接受嚴格的職前訓練。他從負責人松永要一郎口中得知異生獸是外星生物，而組織是爲了對抗異生獸，並保護人類的未來而成立的。訓練期滿，孤門一輝首次參與任務出動，大受震撼的他又再次遇見了銀色巨人…

第三話「巨人」

在啤酒工廠事件中，孤門一輝又遇見了銀色巨人，並私下稱巨人爲「超人力斯」。雖然他認爲超人力斯是保護人類的朋友，但是其他同伴卻不這麼認爲，尤其是副隊長西条凧更是極力否定。之後當他們兩人被異生獸引誘到殺戮地點時，有個神秘男子姬矢准現身救了他們，不過西条凧並不領情，甚至想以武力逼迫姬矢准隨同回去基地。

第四話「次元空間」

異生獸潛伏在隧道內打算伺機融合，強化實力，夜視雷達派出兩架戰鬥機迎敵，準備從隧道兩側包夾，一舉殲滅；而孤門一輝單獨駕駛另一架戰鬥機，負責守住最後防線。沒想到異生獸遭受攻擊後，反而向人口稠密區移動，孤門一輝賭命防守，正當危急之際，超人力斯出現，把異生獸帶往他製造出的戰鬥用次元空間裡，拯救了許多一般民眾。

第五話「適能者」

孤門一輝可以清楚感覺到副隊長西条凧非常憎惡超人力斯，卻苦於不了解原因。另外，擔任作戰參謀的吉良澤優似乎對超人力斯很感興趣，還做了分析。只是沒想到在這次的殲滅異生獸行動中，吉良澤優竟然下令攻擊超人力斯。孤門一輝跟西条凧奉命追蹤受傷的超人力斯，遇見的卻是同部位受傷的姬矢准，此時只見西条凧拿起了槍瞄準姬矢准…

第六話「遺跡」

姬矢准召來一具石棺後，隨即消失於石棺中。孤門一輝因為好奇而動手去摸，卻也因此接收到了姬矢准流入腦海中的情感。那一閃而過的畫面，讓孤門一輝得以查出可能是超人力斯的男子身分，並進而了解到姬矢准過往的悲傷以及孤獨。

第七話「魔人」

T L T 接獲新的異生獸潛伏在廢棄工廠裡的情報，夜視雷達 A 小隊立刻出動，而孤門在廠區內發現一個小女孩。姬矢准也感應到異生獸的存在，正要變身的時候，突然有光彈飛向姬矢准，在煙霧中出現了異形的黑暗魔人。黑暗魔人製造出黑暗領域，將超人力斯拉入那個世界裡！更由於他的影響，造成強力的電波障礙發生，孤門他們無法偵測到異生獸的動向！

第八話「M・P」

被留在異生獸出沒的工廠中的小女孩里奈，由於孤門以及西条凧的救援，而得以奇蹟似地生還。但由於孤門爲了救小女孩而違背長官命令、單獨行動，因此被追究責任；再加上自己的「每個人的生命都不能被犧牲」的使命感慘遭西条凧批評爲「廉價的理想」，因而開始感到困惑。於是孤門前去探視住院中的里奈，沒想到里奈竟然完全不認得他了！在混亂的孤門面前，出現了M・P的隊長・首藤沙耶…

第九話「受難」

由於犧牲少數受害者而得以消滅異生獸，但是對T L T消除異生獸目擊者記憶的做法不能認同的孤門感到相當苦惱，開始喪失自信心。唯一支持他繼續下去的，就是戀人利子的存在。可是邪惡的魔手已經偷偷伸向利子，孤門從未想過的可怕現實正在持續進行中！

第十話「突入」

孤門與西条凧搭乘的戰鬥機在山中緊急著陸，沒想到竟然發現利子躺在現場，而且手中還握有西条凧的識別牌！西条凧看了之後臉色一變，追問利子是不是見過溝呂木真也。之後，夜視雷達爲了消滅異生獸，準備再次挑戰進入次元空間，而必須進行三機合體，和倉隊長卻指名孤門擔任砲手！

第十一話「人偶」

西条凧無法隱藏自己看見「溝呂木」分身時的動搖，而她所持有的「溝呂木」識別牌又有什麼意義呢？另一方面，孤門與利子的羈絆更加深了，決定為愛而奮戰到底。但在此時，孤門的戰鬥用通訊機螢幕上出現可怕的訊息「擬將會失去重要的東西！」孤門跑出基地，趕往利子家，在那裡他看到的是最不想看到的可怕景象！

第十二話「別離」

西条凧終於和溝呂木真也面對面了，原來也是夜視雷達一員的溝呂木真也，跟西条凧之間似乎有極深的淵源…另一方面，MP發現了關於從醫院消失的利子意外的事實，原來利子是在半年前的異生獸事件中遇害的一家四口之一！那麼，現在的利子到底是誰呢？握有答案的溝呂木真也讓真相大白，利子其實是他所操縱的魔人！可是最後利子選擇犧牲自己而救孤門，粉碎了溝呂木真也的陰謀。

第十三話「預知者」

和倉隊長判斷失去戀人的孤門不適合執行任務，於是讓他休了一個長假。孤門前往充滿自己跟利子的回憶的動物園，卻變得更為悲傷，無法自己。此時，溝呂木真也出現在他面前！聽完溝呂木說出全部真相後，孤門非常憤怒，溝呂木卻以游刃有餘的輕鬆表情把他帶進了黑暗領域之中。

第十四話「惡魔」

對利子是溝呂木所操縱的人偶這個事實感到絕望的孤門，思考著西条凧所說，讓憎恨轉化為力量的話，就在此時，異生獸出現了！這次的被害者是孤門在動物園裡遇到的幸福家庭，父母雙亡，兩名孩子被抓去當人質！溝呂木看著因自責而心亂的孤門，心中暗自高興，然後變身成暗黑梅菲斯特！

第十五話「惡夢」

雖然異生獸抓了少女當人質，但孤門卻毫不遲疑，繼續猛攻。後來少女撿回一條命，可是她的哥哥憤怒痛罵孤門「我絕不原諒你！一輩子都不會原諒你的！」讓孤門非常困惑而苦惱。在這樣的孤門面前，姬矢出現了，為了讓孤門能下定決心面對過去、迎向未來，姬矢開始講述起自己背負的過往，以及與超人力斯的相遇。另一方面，姬矢的舊同事佐久田惠為了找姬矢，而走訪根來甚藏。

第十六話「迷路」

因為利子的死而自責不已的孤門無法執行任務，而且還逃離 T L T。就在被 M P 的成員發現之際，根來甚藏假藉姬矢名義騙走他，還套出了 T L T 的部分秘密。沒想到溝呂木真也突然現身，讓孤門看到假的利子，一步步走入他涉下的陷阱！幸好姬矢及時趕到，喚醒了孤門，不僅粉碎溝呂木真也的陰謀，也讓孤門得以重新勇敢邁向未來的人生。

第十七話「黑暗」

孤門他們在遭到人類攻擊後，又遇上異生獸！原來那是會使用催眠力量的怪物，讓孤門他們陷入跟幻影對打的窘境。姬矢准及時趕到，變身成超人力斯和異生獸一同移動進入次元空間。夜視雷達 A 小隊也選擇強行突破，全力掩護超人力斯，最後終於打倒這隻異生獸。

第十八話「魔人」

西条凧躲過 M P 的監視，前往會面墮入黑暗世界的溝呂木真也。擔心的和倉隊長決定要親自帶她回來，於是和孤門一輝一起出發。正當溝呂木想動用過往的情誼引誘西条凧加入他的陣營裡時，和倉他們剛好趕到並加以阻止，然後姬矢准也現身，變身超人力斯奮戰。無奈黑暗空間力量太強大，只見溝呂木就要獲勝，沒想到西条凧的一槍扭轉戰局，正義的一方終於贏了這場戰鬥。

第十九話「伏擊戰」

新的異生獸，可魯哥雷姆出現了！憑藉半透明的身體躲過超人力斯攻擊的可魯哥雷姆擁有逃往其他空間的能力，所以必須設下跨越空間的陷阱，但是這麼一來卻得讓小鎮的居民成為誘餌，而且必須在 180 秒的時間內完成！夜視雷達這次真能捕捉到異生獸並順利殲滅嗎？

影碟介紹

DVD Box 1 (Vol. 1-6)

- 全輯合共 38 集，每集片長約 25 分鐘
- DVD Box 1 (Vol. 1-6) 分別收錄第 1 至 19 話
- TVB 原裝粵語配音、日語原聲
- 附中文字幕
- 推出日期：7 月 18 日至 7 月 24 日 · 書展期間 · 優先發售

Copyright Notice

© 2004 Tsuburaya Productions Co., Ltd. • CBC

All Rights Reserved.



ULTRAMAN NEXUS is a registered trademark of Tsuburaya Productions Co., Ltd. Unauthorized reproduction and exhibition is prohibited. Licensed by MediaLink (Far East) Limited

NOT FOR SALE OUTSIDE HONG KONG AND MACAU