

# 《飛越巔峰劇場版》

庵野秀明飛越巔峰之作 失落在時間長流的淚痕

## 熱血感人劇情 經典戰鬥場面

本公司較早前發行了《Gunbuster 飛越巔峰 2! Diebuster》全集(vol.1 至 vol.6)。Gainax 早在 1988 年推出了第一集的《Gunbuster 飛越巔峰》動畫，總數共六集。今次本公司推出的《飛越巔峰》劇場版，此作是將六套劇場版合而為一集的劇場版，劇情更加一氣呵成、緊張刺激。《飛越巔峰》劇場版活用了戰鬥與人物的關係設定，再加上不能折返的時光理論，促使《飛越巔峰》劇場版成為一部經典，DVD 和 VCD 將會在 2007 年 10 月 5 日發行到市面上。

本片是「新世紀福音戰士」的總監督庵野秀明初擔監督一職，亦是「Gainax」公司從前的作品，片中的開場曲和結尾都是由當年日本紅星酒井法子演譯，本片曾獲 1989 年 Super Anime 大賞的 Grand Prix 賞。

### 庵野秀明

最近十年的庵野秀明的代表品是《新世紀福音戰士》或《他和她的事情》的年代。但庵野曾在八十年代制作了驚動動畫界的大作——《Gunbuster 飛越巔峰》。雖然已擁有近二十年歷史了，但這套作品加上著名的《相對論》，時間魔術和人類感情的衝突，使到機械人故事變得更具人性化。最終回的畫面捨去原有色彩而換上黑白基調，交帶未來人們的生活事情和典子朋友的生活上故事，直到尾聲「歡迎回家」，才從黑白回復到彩色世界，失色的銀幕滲透出另一股韻味。

### 故事大綱

少女高谷典子的爸爸是宇宙戰艦「路斯安」的艦長，在宇宙中被怪物襲擊而陣亡。因此，典子決定要繼承父親志願，成為宇宙駕駛員。典子在一次搜索宇宙怪獸任務時，發現了失蹤 6 年的父親戰艦，為了追尋父親身影，典子擅自撇下隊去進入戰艦。正因為她的魯莽行動，使到隊伍在超光速戰鬥上用多了 12 秒，但地球上卻過了 6 個月光景。不久，宇宙怪獸正準備發動襲擊吞噬戰艦，典子毅然獨自駕駛未完成的終極兵器 Gunbuster 出戰。雖然消滅了上千萬名的敵人，但在超光速戰鬥影響下，地球又過了 10 年光景。她們回到地球時，朋友們已當上老師和為人母親，典子對於為了保護地球，卻失去和身邊人渡過美好時光的回憶，感到非常失落。與此同時，120 億名的怪獸軍團又再次發動襲擊，人類為了求生，乘坐戰艦逃到宇宙去。經過第 14 波沖擊後，人類已所餘無幾。本來準備用新開發的 Buster3 作為黑洞炸彈，可是起爆失敗了。希望將近消褪之際，典子和紺野賭上自己的性命，用自己操控 buster 體內的壓縮原子爐作手動誘爆！究竟奇蹟會否降臨至典子身上嗎？而另一方面，無情的時間洪流會將她們沖到多遙遠的未來！？

### 機械人介紹

#### Gunbuster

由高谷典子和田野霞共同操作的超巨大機械人，肩負起保護人類的責任。一炮 Buster 雷射光就可以消滅幾千名敵人；其盾堅固無比，可以抵擋兩萬名宇宙怪獸的炮火。地球開發了 Gunbuster 3 號，作為爆彈的工作，對抗大量宇宙怪獸。但是，最終 Gunbuster 3 號起爆失敗……

Gunbuster 的駕駛者擁有三百六十度的景觀, 對於在宇宙這樣的立體戰鬥空間更為有利。而操縱方法則採用"與駕駛員動作一致"的方式, 典子的一舉一動也代表著 Gunbuster 的動作。

Gunbuster 招數：

Buster 雷射光：在額頭放出冷凍光射

Buster 電盾：用盾將敵人的攻擊反射開去

Buster 黑洞飛彈：在手指發射出大量飛彈，型成小型黑洞把敵人吸走。

Buster 原子集束光：手部和腳部內藏有電槍，可以放出一百億安培的電流

獵殺雷射網：放出像蜘蛛網般密集的光線，一口氣能把大量敵人消滅

## 制作人員

原作.腳本: 岡田斗司夫

人物設定: 美樹本晴彥

作畫監督: 貞本義行

音樂: 田中公平

監督: 庵野秀明

## Copyright Notice

©BANDAI, VICTOR, GAINAX

All Rights Reserved

## 推出資料

DVD & VCD 發行日期：2007 年 10 月 5 日

片長約 90 分鐘

4:3、16:9 闊銀幕

語言：DTS 5.1 & 2.0 (日語) 中文字幕

建議價：DVD 75 元 • VCD 40 元

發行公司：新一影業有限公司 NeoVision Company Ltd

