

《飛越巔峰劇場版》試映會

庵野秀明飛越巔峰之作 失落在時間長流的淚痕

熱血感人劇情 經典戰鬥場面

《飛越巔峰劇場版》試映會

是次試映會由我們主辦，大專動漫聯會協辦。《飛越巔峰劇場版》試映會將會在 9 月 29 日於城市大學舉行，是次試映會活動費用全免，同場有抽獎主角 Figure 公仔一個！本公司希望藉此活動在大專院校推廣動漫文化，以提高各界朋友及年青人對動畫認識和興趣，充實休閒時間，放鬆緊張心情。

本片是「新世紀福音戰士」的總監督庵野秀明初擔監督一職，亦是「Gainax」公司從前的作品，片中的開場曲和結尾都是由當年日本紅星酒井法子演譯。本片曾獲 1989 年 Super Anime 大賞的 Grand Prix 賞。

故事大綱

少女高古典子的爸爸是宇宙戰艦「路斯安」的艦長，在宇宙中被怪物襲擊而陣亡。因此，典子決定要繼承父親志願，成為宇宙駕駛員。典子在一次搜索宇宙怪獸任務時，發現了失蹤 6 年的父親戰艦，為了追尋父親身影，典子擅自撇下隊伍進入戰艦。正因為她的魯莽行動，使到隊伍在超光速戰鬥上用多了 12 秒，但地球上卻過了 6 個月光景。不久，宇宙怪獸再次發動襲擊戰艦，典子毅然獨自駕駛未完成的終極兵器 Gunbuster 出戰。雖然消滅了上千萬名的敵人，但在超光速戰鬥影響下，地球又過了 10 年光景。她們回到地球時，朋友們已當上老師和為人母親，典子對於為了保護地球，卻失去和身邊人渡過美好時光的回憶，感到非常失落。與此同時，擁有 120 億隻的怪獸軍團又再次發動襲擊，人類為了求生，乘坐戰艦逃到宇宙去。經過第 14 波沖擊後，人類已所餘無幾。本來準備用新開發的 Buster3 作為黑洞炸彈，最後起爆失敗了。希望將近消逝之際，典子和紺野賭上自己的性命，用自己操控 buster 體內的原子壓縮爐作手動引爆！究竟奇蹟會否降臨至典子身上嗎？而另一方面，無情的時間洪流會將她們沖到多遙遠的未來！？

黑白畫面

Gunbuster 與宇宙怪獸最後戰鬥時，畫面捨去原有色彩而換上黑白基調，直到「歡迎回家」字型出來才恢復了彩色。失色的銀幕反而滲透出另一股韻味，凝聚著故事的沈重感。黑白畫面交代了最後一戰的結果，再加上典子的朋友們生活，制造出動畫界永遠最值得討論的問題。回復到彩色時，典子終於重回過著一分一秒的正常生活……

《飛越巔峰劇場版》試映會資料如下：

主題：《飛越巔峰劇場版》試映會

新一影業主辦 大專動漫聯會協辦

日期：29/9/2007

地點：城市大學----施子清伉儷演講廳 (LT-2)

時間：17:00

費用：全免

時間：90 分鐘 (日語原聲中文字幕)

激賞大獎：憑問卷抽獎《主角典子 Figure 一個》

新一影業聯絡人：Andy 3568 8029

「大專動漫畫聯會」介紹

「大專動漫畫聯會」成立於一九九七年四月，由八間大專院校的動漫畫學會組成：香港大學、香港教育學院、嶺南大學、香港城市大學、香港科技大學、香港中文大學、香港理工大學及香港浸會大學。他們的工作主要為眾院校學生謀求福利及舉辦動漫相關活動。在今年已先後舉行：〈動漫交流營 2007〉、〈全港動漫畫歌唱比賽 2007 決賽〉等等，十月將會舉行盛大動漫活動〈城大秋祭 - 緋之祭〉。大專動漫畫聯會的網址為：<http://hz.hk/3/mkin/juaca/main/>。

解說

什麼是「超光速飛行」？

「超光速飛行」是令太空船進入亞空間的航行方法，但必須在平靜的太空才可進行，太空船進入亞空間時會產生光環，非常悅目的。超光速航法即是超越光速的航行方法，包含了「次元波動超弦」、「迎起縮退半徑」、「跳躍重力波」，總稱為「光速航法」。「超光速飛行」的原理，是利用宇宙航行用的原子爐，使爐內爆發出最強的光波，用來增加航行的速度，當加速至和時間週期吻合便可以使用「超光速飛行」。

「超光速飛行」為什麼會造成時間上的扭曲？

「時誤效果」因為光速時空間扭曲所致，例如當日因典子闖入她父親的太空船而延遲了回航時間十二秒，這十二秒是在光速飛行中度過的，所以回到地球時已過了六個月。原因是兩地以不同速度活動所致，不單只關乎速度問題，事實上時間的週期和空間關係亦不可忽視的。

什麼是「星虹」？

在亞光速的速度比光速慢的情況之下，會發生許多奇怪和不可思議的事情，就會有可能發生「星虹」和「時誤效果」現象。當太空出現七色彩虹時，稱之為「星虹」。根據萊恩斯定理，當太空船前面出現很多星球時。空間將會扭曲，同時光線產生折射效果，所以會出現七色光暈。

為什麼「宇宙怪獸」會不斷襲擊人類？

敵人「宇宙怪獸」相信是從銀河系的中心來的，它們自從與人類接觸過後，便開始在未成熟的惑星繁殖增長，而急速地增加勢力。根據它們的活動和種種跡象推斷，它們的目標就是地球人類。對於它們來說，恆星只不過是作為它們寄生之用，最後的目的是把人類全部消滅為止。從它們的角度來看，人類是宇宙的細菌，而它們是抗體，目的是掃除細菌。

機械人介紹

Gunbuster

由高谷典子和田野霞共同操作的超巨大機械人，肩負起保護人類的責任。一炮 Buster 雷射光就可以消滅幾千名敵人；其盾堅固無比，可以抵擋兩萬名宇宙怪獸的炮火。地球開發了 Gunbuster 3 號，作為爆彈的工作，對抗大量宇宙怪獸。但是，最終 Gunbuster 3 號起爆失敗……

	GUNBUSTER 1	GUNBUSTER 2
駕駛員	高谷典子	紺野和美
全長	100 m	99 m
發進方法	垂直發進型	水平發進型
簡介	強有力的攻擊力、機動力.主要負責長距離攻擊、制宙為主(制空)。 和 2 號機合体後、為 GUNBUSTER 的上半身、負責 GUNBUSTER 的基本操控。	強力的光電子兵器為戰鬥管制、威力偵察為主任務。 和 1 號機合体後、為 GUNBUSTER 的下半身、負責火器管制、索敵、定立航法。

身高比例：

人體身高約兩米，中段以一米正方為框，以此比例為準來製造機械人，製成後約為人體的十倍。但宇宙怪獸的比例亦剛為機械人的十倍，而 Gunbuster 更有巴黎鐵塔的三分二高度，比起怪獸還要巨大得多，是史無前例的最巨大的機械人。

Gunbuster 的駕駛者擁有三百六十度的景觀，對於在宇宙這樣的立體戰鬥空間更為有利。而操縱方法則採用"與駕駛員動作一致"的方式，典子的一舉一動也代表著 Gunbuster 的動作。

Gunbuster 招數：

Buster 雷射光：在額頭放出冷凍光射

Buster 電盾：用盾將敵人的攻擊反射開去

Buster 黑洞飛彈：在手指發射出大量飛彈，型成小型黑洞把敵人吸走。

Buster 原子集束光：手部和腳部內藏有電槍，可以放出一百億安培的電流

獵殺雷射網：放出像蜘蛛網般密集的光線，一口氣能把大量敵人消滅

人物介紹

高谷典子

沖繩女子宇宙高等學校學員，擁有樂天性格，優秀的運動神經，但完全不懂操作機械人。經過努力的機械人訓練後，與紺野和美共同擔任 Gunbuster 的操作員，典子負責操作上半身的 Gunbuster 1 號，負責動作操控系統。在一次執任務時，發現失蹤了 6 年的父親戰艦和宇宙怪獸，從此開始漫長的光速戰鬥生涯。最後的戰鬥任務，與紺野和美經歷了 12000 年的光速飛行。那種蒼海桑田的徬徨與悲傷，那份犧牲自己來為人類創造未來的決心與氣魄，令此片帶來真正飛越巔峰的感覺！

紺野和美

沖繩女子宇宙高等學校三年二班優秀學員，與典子共同擔任 Gunbuster 的機械操作員，使用下半身的 Gunbuster 2 號，負責管制系統。宇宙怪獸對太陽系進攻時，在典子的鼓勵下，鼓起勇氣完成任務。Gunbuster 3 號引爆失敗後，與典子一起用 Gunbuster 體內的原子壓縮爐作為引發黑洞炸彈，被時光沖逝到 12000 年後的世界去。

太田教練

太田因為高谷艦長捨身相救而保住了性命，回到地球後參加了 Gunbuster 開發計畫。他為了挑選 Gunbuster 的駕駛員而到了沖女當教練，紺野因為有過人的天份和努力而被選中，後來更與紺野發展戀情；典子則因為被太田看出有極具潛質而入選。太田是個非常嚴格的人，經常將「努力」和「根性」掛在口邊的教練，對典子進行了艱苦的特訓。可惜，他卻不幸地得了放射線病……

史密夫·杜倫

史密夫出場時間不多，但他是本故事的重要人物。因為他的出現，令到典子嚐到戀愛的感覺。有一次，他和典子並肩作戰對付宇宙怪獸時，他的戰死令典子徹底改變過來，變得更堅強和努力。因為史密夫之死令典子的努力與根性徹底地發揮了出來，發揮 Gunbuster 真正的威力。

君子

典子最要好的朋友，也是在她的同學。後來典子從太空回來後，君子不知不覺已經大了十年。當典子再次執行任務回到地球是，君子已經老了，她的女兒高美已經是沖女的學生。在最後一戰時，典子交代了君子在她心中的重要性，君子在《飛越巔峰》故事中是最能夠帶出人類對時間的無奈。

田代提督 (艦長)

身為艦長的他給人的感覺是穩重仁慈，平時也很愛笑。但在作戰中非常專業和認真。他為了阻止地球被怪物發現甚至犧牲也在所不計，極有負責心的人。

堅原

在學校中，她的駕駛技術絕對不比大師姐相差很多。原本是入選部隊的熱門人選。但因後來典子意外地被選中入伍，令她失去入選的機會。當典子過了十年回來後，堅原已是沖女的教師，六十

年後已是校長了。堅原的六十年時間人生，其實對於典子來說才過了半年的時間。

宇宙怪獸

宇宙怪獸可以在任何情況之下作超光速航行，來自銀河系外的行星，它們生性凶殘，嗜好為消滅所有生物。當它們看上地球為目標時，因為地球人的阻礙，所以勢將地球人趕盡殺絕。其實它們不需要地球的資源，只是看上眼後的獵物，無論怎樣也要得到手。生存方式是在行星上產卵，蛋則吸取恒星的能量來生長，所以被它們盯上的星球很快便因失去能量而加速衰老。

名言

高谷典子名言：

奇蹟是會發生的，我會讓它發生的。

太田教練名言

典子和紺野分開的話只有“火”，但當兩人合起來時便為“炎”，只有用你們的“火炎”來燃燒 Gunbuster，它便是無敵了。

制作介紹

主作.腳本: 岡田斗司夫

人物設定: 美樹本晴彥

作畫監督: 貞本義行

音樂: 田中公平

監督: 庵野秀明

庵野秀明

最近十年的庵野秀明的代表品是《新世紀福音戰士》或《他和她的事情》的年代。但庵野曾在八十年代制作了驚動動畫界的大作----《Gunbuster 飛越巔峰》。雖然已擁有近二十年歷史了，但這套作品加上著名的《相對論》，時間魔術和人類感情的衝突，使到機械人故事變得更具人性化。最終回的畫面捨去原有色彩而換上黑白基調，交帶未來人們的生活事情和典子朋友的生活上故事，直到尾聲「歡迎回家」，才從黑白回復到彩色世界，失色的銀幕滲透出另一股韻味。

Gainax

八十年代初，亦即是 Gainax 前身 Daicon Film 創立的時代，那時期名為「白蘿蔔」(日語為「ダイコン(大根)」，先後為第二十屆及二十二屆日本科幻大會製作了開幕動畫短片，而當中的概念「月面兔」仍被電視版《電車男》採用便足以證明其實力。期後，「白蘿蔔」改名為 Gainax，展開動畫長片的企劃，《王立宇宙軍》、《GunBuster》與《冒險少女娜汀亞》均是此工作室初期作品。

Copyright Notice

©BANDAI, VICTOR, GAINAX

All Rights Reserved

推出資料

日語原聲中文字幕

發行公司：新一影業有限公司 NeoVision Company Ltd

聯絡人：Andy Li andy@neovision.com.hk

Tel : 3568 8029

Fax : 3568 6628

